

# cartas al director

## ■ La ÚLTIMA bala



Abril de 1995

**A**ño 1, marzo de 1995. La revista **ÚLTIMA Generación** nos sorprende con un reportaje sobre las nuevas consolas de Sony PlayStation, haciendo constantes referencias al fracaso del sistema MSX:

– **“El escepticismo ante la nueva máquina de Sony atendía a dos razones fundamentales: el desconocimiento de un sector que le maltrató cuando rechazó sin paliativos su primer proyecto lúdico, el MSX”.**

– No recordamos ningún desastre de esa magnitud, excepto en los Estados Unidos y Gran Bretaña, creemos que la cosa no fue tan mal.

– **“Han sido muchas las ocasiones en las que el mercado japonés ha tentado al gigante Sony para adentrarse en el sector lúdico-informático, al que excepto con su serie Hit-Bit (MSX), nunca ha hecho excesivo caso”.**

– Sencillamente no creemos que Sony no vendiese MSX2 en Japón, sobre todo cuando las revistas que

compramos entonces daban cifras millonarias de MSX vendidos.

– **“Sony prefiere crear un nuevo estándar a potenciar uno ya existente. Cuando en la década de los 80 lanzó al mercado –junto con Toshiba, Sharp, Panasonic y Philips– el sistema MSX, creó una máquina que funcionaba como ordenador personal y, a su vez, como consola de videojuegos”.**

– Os dejáis en el tintero más de 15 compañías. El MSX no es sólo de Sony. Las empresas Panasonic, Sanyo y la misma Sony sacaron el MSX2+ en 1989. Panasonic, en 1990 y 1991, puso en el mercado modelos de MSX TURBO R con 16 bits, 28 Mhz. y más de 19.000 colores. Por lo tanto, no creemos que la desaparición del MSX fuese tan fulminante.

– **“El MSX incorporaba los más potentes avances en el campo informático, contando con 128k de memoria (256k en la versión MSX2), una importante paleta de colores y unas magníficas**

**cualidades para la realización de sonidos y músicas. Todo ello aderezado con un potentísimo Basic desarrollado por la compañía Microsoft. Un sistema, en pocas palabras, que se había diseñado a conciencia y en el que Sony tenía puestas fuertes esperanzas.”**

– Esto ya es otra cosa (...). Cuando uno pone esperanzas en algo, lo apoya decididamente, lo actualiza y mejora con el tiempo, y no espera que se venda como por arte de magia, como si fuese un equipo de música o un vídeo que se adquiere por el propio prestigio de la marca. En los ordenadores y consolas las cosas no funcionan así. Esperamos que tengáis en cuenta la opinión de los miles de usuarios de MSX que continuamos al pie del cañón, dispuestos a defender nuestro estándar, sin duda alguna, el mejor de todos.

**MSX BOIXOS CLUB (Badalona).**

**ÚLTIMA Generación** atenderá a todas las dudas que le sean formuladas, aceptará los consejos y acogerá las críticas publicándolas siempre que sea posible, para lo cual se ruega a los lectores que sean concisos y breves en sus exposiciones. Nuestra pretensión es atender a todas las cartas recibidas, ya sea en las propias páginas de **ÚLTIMA**, o mediante contestación escrita o telefónica si se considerase oportuno.

**M.V. Editores** no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores.

**ÚLTIMA GENERACIÓN**

C/Torres Quevedo nº 1.  
Parque Tecnológico de Madrid.  
28760 (Tres Cantos). MADRID.