



Autor: Compra Matra

Parece que se va a convertir en algo habitual entrevistar al club elegido en cada Línea Directa, enviándoles unas preguntas y que cada uno de los integrantes del club responda con su opinión. Creemos que da buen resultado, aunque eso lo teneis que juzgar vosotros.

Pues sin más, aquí están las preguntas que formulamos a los Matra, y textualmente sus respuestas:



¿Cómo y cuando se formó Matra u os conocísteis?

MK2: Eso lo tendríais que preguntar a nuestras madres. Cuando están borrachas sueltan no se qué de unos angeles que les dijeron que se fueran en BURRO a Tarragona. Sólo sé que coincidimos casualmente en un pesebre.

S.T.A.R.: Fue bonito REGRESAR DE NUEVO.

¿Cuánto tiempo llevais con MSX?

MK2: Llevamos 2 años de predicación en estas tierras.

Z-O: Seguramente, suficiente tiempo.

A parte de juegos, ¿teneis pensado hacer alguna demo alucinante con efectos impresionantes y música de Moonsound?

MK2: ¿Acaso sacó Cristo CONEJOS DE UNA CHISTERA?

Z-O: Las demos son para demostrar lo que puede hacer una máquina determinada. Los juegos de Matra son sobrada demostración, por el momento.

¿Cómo podeis programar tan rápido y hacer tantos juegos?

MK2: ¿Cómo puede una AMETRALLADORA disparar tan rápido y tantas balas? Pues porque no es una simple PISTOLA.

Z-O: Aunque creo que la pregunta acertada sería que cómo es que los demás no han programado y han hecho tan pocos juegos en 15 años.

¿Os repartís las tareas de programar y músicas etc, o aunque lo hagais por separado, alguno lleva la voz cantante dirigiendo, o algo?

MK2: ¿Se repartían la PATRULLA X-las tareas? No, cada uno hacía lo que hacía según sus poderes.

S.T.A.R.: La mutación es la CLAVE de la Evolución.

¿Por qué PSG y nunca FM, ni SCC ni Music Module o Moonsound?

MK2: ¿Por qué LA GUERRA DE LAS GALAXIAS y nunca EL IMPERIO CONTRAATACA ni EL RETORNO DEL JEDI?

No os culpo. La paciencia es una virtud, pero la impaciencia no es pecado.

Z-O: De nuevo, la pregunta correcta sería porqué HASTA AHORA nada de FM, ni SCC ni Music Module o Moonsound.

A parte de para MSX, ¿programáis para otras plataformas?

MK2: Y para lo que no son plataformas.

El Maestro trató por igual a PUTAS y a LADRONES. No veo porque nosotros tendríamos que discriminar el MSX.

S.T.A.R.: No somos tan gelipollas como para elegir a Barrabas y discriminar al Nazareno. Quien fue gelipollas fue Pilatos por lavarse las manos.

¿A qué creéis se debe el éxito de vuestros juegos?

MK2: Pues francamente no lo sé, porque que yo sepa NO HEMOS TENIDO EXITO (!)

Z-O: ¿Exito? Ni éxito ni críticas, solo recibimos ACUSACIONES.

S.T.A.R.: No deberían jugar con las cosas de comer...



¿No os parece que alguno es un poco caro?

MK2: Vosotros pagasteis en su momento más de 6.000 pelas por juegos en cartucho con SCROLL CHARACTER A CHARACTER, las pagais ahora por un REFRITO de ese mismo juego y las seguireis pagando mientras existan consolas con cartucho, compañías con escasez de ideas y microondas en las cocinas.



S.T.A.R.: 7000 putas pelas con un metesaca de media hora con una guarra no me parece caro. Preguntárselo a cualquier prostituta.

¿Os gustaría hacer un juego sobre Mazinger Z? ¿creeis que tendría éxito? (vaya pregunta)

MK2: Si, una conversacional. TENGO UN BRUTO MECANICO DELANTE - ¿QUE HAGO?

Que tuviera éxito dependería exclusivamente de que estuviera en BASIC y soportara MoonSound.

S.T.A.R.: Y de que la gente supiera quién es Mazinger...

¿Teneis algún gran proyecto en mente? Me refiero a esa cosa que todos llevamos dentro, que llevamos años pensando y desarrollando pero que queremos hacerlo tan bien, que cuesta mucho empezar, como el Doramus para el SaveR o una gran obra para una Mangaka popularmente conocida...

S.T.A.R.: Mi gran proyecto es DEBASTAR el mundo.

MK2: Enseñarle ortografía a STAR: DEVASTAR va con *V*.

Con vuestra capacidad para programar y fuerza de voluntad ¿nos teneis preparado en secreto un gran juego?, uno complicado, genial, nuevo y diferente a lo demás, como lo fue en su época el Pumpkin Adventure 3?

MK2:(!) Que yo sepa ninguno de los INSONDABLES SECRETOS que estamos guardando es un juego!

S.T.A.R.: ¿El PA3 gran juego, complicado, genial, nuevo y diferente? NWAHA-HA-HA-HA-HA-HA!!!!

¿Qué opinión teneis del sistema?, pero no en cuanto al sistema en sí, si no en como está la gente de ánimo sobre el MSX y su espíritu.

MK2: Muerto. Y si la gente consiguiera hacer algo competente, como mucho se podría llegar a conseguir otro ZOMBIE como el amigo. Pero si la gente sigue celebrando OSCURAS CEREMONIAS EN BASIC pronto empezarán a notar el tufo del cadaver.

Z-O: "Para mí estar "vivo" no es ir dando tumbos por ahí y no tener donde caerse muerto". Sabias y apertadas palabras.

S.T.A.R.: Para el mesequero medio el mesequix es una incógnita que debían de despejar en su existencia. Escogieron aleatoriamente el mesequix como podían haber elegido cualquier otro sistema.

Si lo que digo fuera mentira, el mesequix no estaría donde está, tendríais millones de juegos y todos y cada uno de vosotros estaría cachondo de poder automasturbarse con lo que la tecnología del mesequix ha ofrecido desde el primer día de su existencia. Los que dicen amar al mesequix no saben lo que se oculta debajo de la carcasa de plástico y que lo diferencia de cualquier otra máquina, y aun menos se aprovecha de ello.

¿Algo que añadir o decir a todos los lectores de la revista?

MK2: Que la única opción

positiva despues de la muerte es la RESURRECCION. Y por lo que veo vuestros fariseos del MSX no tienen ni puta idea de lo que es. Como no lo entendeis no tenemos más remedio que dar paso a LOS MILAGROS.

Ya tenemos nuestro Lazaro, nuestro fiel y querido amigo fallecido. Pero oh regocijad, ya que en breve lo vereis salir de su tumba y alzarse majestuoso. Sus teclas DE CHICLE volveran a traquetear cual terremoto y el brillo de su FLASH 1 será tan fuerte que incluso aquel que se haya arrancado el ojo lo vera.

"Entonces el angel tocó la primera BOCINA. Y la ONDA CUADRADA destruyó un tercio de los TIMPANOS AUDITIVOS y un tercio de los SONOTONES."

S.T.A.R.: Algunos dirán que el sonido del fin del mundo será un sollozo. Yo juro que será una onda cuadrada, unas pedorretas y unas pelotillas. Y a los lectores de la revista les emplazo a que se pregunten el porqué de todo lo que envuelve al mesequix.

El mesequix no se murió, fue un PARRICIDIO. El truco del almendruco está en descifrar el TESTAMENTO que dejó.

Y que se den cuenta de una PUTA VEZ que VAJ Club es la única entidad que sigue utilizando el mesequix de forma coherente. El PUTO MiniMSX es una PUTA pasada, seguid haciendo las cosas con un par por delante, y la pena continua pasando de vosotros en detrimento de amiguismos y borreguismos.